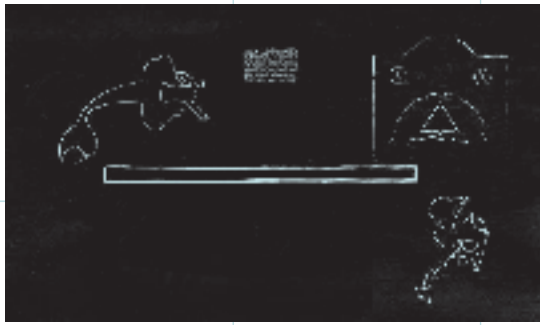


Donnerstag
23.09.04

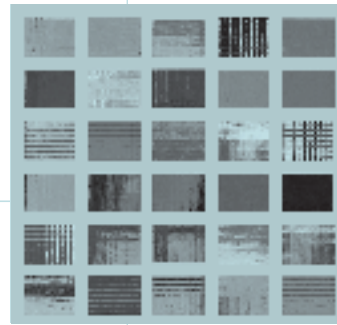
19.00 Uhr
GEDOK-Galerie

FACHGRUPPENTREFFEN DER BILDENDEN KÜNSTLERINNEN

Neue Mitglieder stellen sich vor



Keti Kapanadze



Gudrun v. Funck

Fachgruppen-
treffen

Keti Kapanadze
Gudrun v. Funck

Dienstag
28.09.04

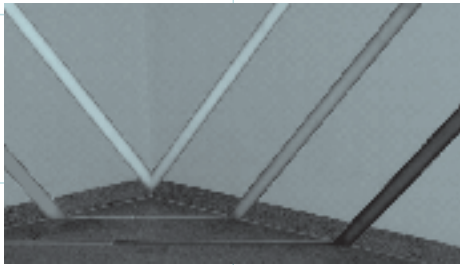
19.00 Uhr
GEDOK-Galerie
UKB: 5.-/2,50 €

IM FOKUS

Gerda Ridler im Gespräch mit Waltraut Cooper

In der Reihe „Im Fokus“ stellt die Kunsthistorikerin und Kunstvermittlerin Gerda Ridler international tätige Künstlerinnen und ausgewählte Projekte vor. Die Folge beginnt mit der österreichischen Medienkünstlerin **Waltraut Cooper**.

Die zweimalige Biennale-Teilnehmerin **Waltraut Cooper** hat zu den Feierlichkeiten der EU-Erweiterung im Mai 2004 einen Bogen aus Farbe und Licht über den Kontinent gespannt. In sechs europäischen Städten wurde je ein wichtiges historisches Gebäude in einer Farbe des Regenbogenspektrums angestrahlt. In jahrelanger Lobbyarbeit ist es ihr gelungen, die beteiligten Länder auf höchster Ebene zu koordinieren, um dem kurzzeitigen Lichtphänomen auch Tragkraft in der Realität zu verleihen. Der Reigen begann mit dem



rot beleuchteten Königsschloss in Warschau. Das Brandenburger Tor, als Symbol für die ehemalige Spaltung des Kontinents, bekam die zweite Farbe des Spektrums. In Rom strahlte das Kolosseum in Gelb. Für **Cooper** ist es ein Gebäude, das den langen Weg von der Barbarei zur Demokratie symbolisiert. In Wien, das aus Sicht der Österreicherin im Zentrum Europas liegt, erstrahlte das Kunsthistorische Museum in Grün. Das Europaparlament in Brüssel, Schaltzentrale einer Vereinigungsidee, leuchtete blau. In Moskau wurde die Christ-Erlöser-Kathedrale violett illuminiert.

Seit vielen Jahren arbeitet **Waltraut Cooper**, die Mathematik und Kunst in Wien, Paris, Lissabon und Frankfurt studiert hat und deren Arbeiten mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet wurden, mit Spektralfarbverläufen. Für sie ist der Regenbogen eine politisch-symbolische Utopie, eine „Vision für ein friedliches, vereintes Europa“. Ihr nächstes großes Ziel ist es, das Projekt Regenbogentrilogie zu vollenden und einen Regenbogen über die Welt zu spannen.

Infos: www.waltrautcooper.com

Im Fokus

Gerda Ridler
im Gespräch mit
Waltraut Cooper

mit Filmbeispielen

Freitag
08.10.04

Eröffnung
19.00 Uhr
GEDOK-Galerie
Eintritt frei

Mi-Fr 16.00-19.00 Uhr
Sa 11.00-16.00 Uhr

AUSSTELLUNG KLASSE PROF. MARIELLA MOSLER

Studenten der Klasse Prof. Mariella Mosler, (Staatliche Akademie der Bildenden Künste) Stuttgart zeigen Objekte, Zeichnungen und Installationen.

Karin Lang
Maya Messer
Justyna Köke
Katarina Küper
Katarina Weidauer



Ausstellung

Klasse Prof.
Mariella Mosler

vom 09.10.04
bis 28.10.04