

Die Telemänner

Internationales Kinder- und Jugend-Barockorchester der GEDOK e.V. Stuttgart



Die Gedok e.V. (Gemeinschaft der Künstlerinnen und Kunstförderer) bietet Kindern und Jugendlichen mit den Telemännern ein spannendes Ferien-Musikprojekt an. Das Orchester ist

perfekt für alle, die zwischen 11 und 17 Jahre alt sind und Spaß und Erfahrung beim Musizieren mit Streich-, Holzblas- oder Tasteninstrumenten haben.

Für Musiker unter 11 Jahren bieten die Telemänner Minis eine gute Möglichkeit, das Ensemblespiel auszuprobieren.

Wir wollen Kinder und Jugendliche für Musik begeistern, ihre Freude am Musizieren fördern und ihnen zudem die Möglichkeit bieten, durch die Beschäftigung mit Musik neue Freunde zu finden. Die fröhliche und zugleich komplexe Barockmusik eignet sich hervorragend, um die jungen Musiker gleichermaßen zu fordern und zu begeistern.



Die Proben finden in den Oster- und Sommerferien statt und schließen mit mindestens zwei öffentlichen Auftritten ab.

Uraufführungen

Die Zusammenarbeit mit zeitgenössischen Komponisten ist ein weiteres wichtiges Anliegen der Telemänner.

2009 schrieb der Komponist Felix Romankiewicz ein Werk, das von den Telemännern uraufgeführt wurde.

2011 wurde Peter Toths „Telemänner Concerto“ uraufgeführt.

2012 hat der renommierte ungarische Komponist Peter Tóth eigens für die Telemänner ein Werk zum Thema „Think Twice“ komponiert: Eine Balkan Concertante, die Elemente der Barockmusik und der ungarischen Volksmusik in sich vereint.

Internationales Engagement

Musik ermöglicht Begegnungen

So besteht mit der Musikschule Miklos Hubay, Budapest seit 2008 eine beständige Zusammenarbeit durch ein Stipendiatenprogramm.

Das Goethe-Institut unterstützte 2010 eine Konzertreise der Telemänner nach Budapest, für das Musikfest Stuttgart der Internationalen Bachakademie Stuttgart (Leitung: Helmuth Rilling) wurde das Orchester für einen Auftritt auf der Eröffnungsveranstaltung eingeladen.



Im Januar 2012 flog das Ensemble für eine Konzertreise nach New York City.

Pressereferenzen

Durch vielfältige und engagierte Konzerte haben sich die Telemänner in der Region und darüber hinaus einen Namen gemacht. Das Ensemble wurde vom Deutschlandfunk und vom Nationalen Ungarischen Radio MR4 porträtiert und präsentierte 2011 auf dem Musikfest der Internationalen Bachakademie in Stuttgart ein eigenes Konzertprogramm. 2012 traten sie erstmals bei den Schwetzingen Schlosskonzerten auf. Im August 2012 eröffneten sie die Feierlichkeiten anlässlich des 60jährigen Bestehens von Baden-Württemberg im Ludwigsburger Schloss.

Zu hören sind sie im Internet auf

www.youtube.com/watch?v=rooXOMhunhE

(Konzertmitschnitt Plochingen, 10.8.2010)

www.youtube.com/watch?v=63hjkPVTtEI

(Telemänner in New York 2012)

www.youtube.com/watch?v=YV5_l4Mz1Bk

(Pre-Tour-Concert Dez 2011)



Musikalische Leitung



Die Dirigentin Steffi Bade-Bräuning gründete 2008 die Telemänner als Orchester mit dem Fokus auf barocke und Neue Musik. Sie lebte 1999-2003 in Singapur und arbeitete an der Deutschen Schule sowie an der National University of Singapore Society und der Singapur Oper. Dreimal war sie Jurorin im nationalen Chorwettbewerb der Schulen Singapurs. 2005 und 2009

leitete sie in Zusammenarbeit mit dem Bayerischen Rundfunk zwei CD-Produktionen des Fränkischen Kinderchors an der Bayerischen Musikakademie Hammelburg. Für Ihr internationales Engagement wurde sie 2003 für den Marion-Dönhoff-Preis nominiert. Sie ist Studienrätin am Schelztor-Gymnasium Esslingen, sowie Chor- und Orchesterleiterin an der Hochschule Esslingen.

Mehr Informationen unter www.thebachpeople.de.